

Рассмотрено
На заседании Управляющего
Совета Протокол № 1
От 30.08 2017
Председатель


Ю.В. Владимиров

Согласовано
С профсоюзным комитетом
Протокол № 1
От 30.08 2017
Председатель


Н.Б. Стуловская

Утверждено
Приказом № 3
От 04.09 2017



Директор


Т.Ю. Щипкова

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Москвы «Романовская школа»**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

Направленность программы – художественно-эстетическая

Форма организации образовательной деятельности – кружок

Название кружка – Изо-студия «Солнышко»

Уровень программы – ознакомительный

Возраст учащихся – 6-18 лет

Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель программы:
Юхновская Маргарита Львовна,
педагог дополнительного образования

Москва,
2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р;
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г.;
4. О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году: Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922;
5. О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922: Приказ Департамента образования города Москвы от 7.08.2015 г. № 1308;
6. О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922: Приказ Департамента образования города Москвы от 08.09.2015 г. № 2074;
7. О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922: Приказ Департамента образования города Москвы от 30 августа 2016 года № 1035;
8. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности (Департамент образования города Москвы, 2016 год);
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242;
10. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41.

Возраст детей: 7-11 лет

Направленность - общекультурная, художественно-эстетическая.

Занятия направлены на развитие у ребёнка эстетического восприятия действительности, а также на формирование образного мышления и творческих способностей, способствует развитию воображения, фантазии, чтобы ребёнок смог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию, гармоничность линий и пятен. Программа должна помочь ребёнку познать как можно больше элементов прекрасного.

Уровень программы - ознакомительный
Форма проведения занятия - очная, групповая.
Срок реализации программы - 1 год.
Режим занятий – один раз в неделю по 1 часу.

Актуальность программы изостудии «Солнышко» определяется запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста для развития эстетического вкуса и ручной умелости. Богатая событиями жизнь широким потоком врывается в сознание детей. В меру своих сил и понимания дети живо откликаются на неё, стремятся выразить свои чувства и мысли в рисунке. Поэтому важно с самых первых лет жизни ребёнка учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства.

Цель программы:

Дать детям возможность выразить свое отношение к окружающему миру языком художественных образов. Оказывать воздействие на эмоционально-волевую сферу, помогать развитию творческих способностей, фантазии, творческого воображения, умения пользоваться графическими материалами.
Создание условий для развития равнодушного, активно преобразующего отношения к миру ребёнка на основе нравственности, эстетического и эмоционального начала; формирования образного мышления и творческих способностей. Формирование нравственной и творческой личности, через познания мировой художественной культуры.

Обучающие задачи :

1. Познакомить с различными графическими материалами.
2. Формировать умения и навыки владения художественными материалами.
3. Способствовать переходу от репродуктивного мышления к творческому.
4. Использование игровых приемов и диалоговой формы общения с целью развития творческой деятельности ребенка;
5. Поощрение творческих вариантов решения отдельных изображений или всей темы;

Воспитательные задачи :

1. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему.
2. Формировать положительную мотивацию учения (интерес к освоению курса)
3. Способствовать развитию умения работать в парах, в группе и т.п.
4. Воспитывать самостоятельность, нравственные качества, культуру речи и поведения, трудолюбие.

Развивающие задачи:

1. Развивать воображение, фантазию, чтобы ребёнок мог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию.
2. Развивать желание "изобразительно" откликнуться на увиденное, и услышанное.
3. Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность к самоутверждению через созидание.
4. Выявлять и развивать индивидуальные способности обучающихся.

Особенности программы (новизна):

Поскольку в группах детского сада на занятиях изобразительным искусством дети очень часто пользуются красками, у них накапливается достаточный опыт в работе с этим материалом. Данная программа нацелена на знакомство с различными графическими материалами: карандаши, фломастеры, мелки, сухая и масляная пастель, сангина, уголь и

на освоение приемов работы с ними. Взаимодействие с этими художественными материалами позволяет ребенку не только выразить свой замысел, но и укрепить мелкую моторику руки, что особенно важно для первоклассников. Тем более в наш век цифровых технологий, когда все меньше остается возможностей для развития мозга с помощью ручной умелости.

Планируемые результаты:

Главным планируемым результатом реализации программы должно стать развитие у детей интереса к изобразительному творчеству. При этом у детей формируются следующие основные умения, знания и навыки:

1. предметные

- Умение изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета
- освоение навыков работы с различными графическими материалами, умение пользоваться ими;
- освоение выразительных возможностей художественных материалов;
- знание и выполнение правил техники безопасности при работе с графическими материалами;
- умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию

2. личностные

- наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;
- понимание языка эмоций (сопереживание, сочувствие), отражённых в произведениях искусства и реальных отношениях;
- проявление разнообразных чувств, при восприятии произведений искусства

3. метапредметные

- умение находить новые нестандартные решения творческих задач, творческое саморазвитие ребёнка;
- приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусств,
- развитие фантазии и воображения, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;
- развитие аккуратности, терпения;
- развитие мелкой моторики пальцев.

Содержание программы:

Учебный(тематический) план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Все го	теор ия	прак тика	
1	1.ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ.-	9 ч			
1.1	Вводное занятие . Путешествие карандашика цв карандаши.				
1.2	Как грибы с ягодами воевали. Сангина.				
1.3	Под грибом. цв карандаши.				
1.4	Чудо дерево. Фломастеры				

1.5	Лиса и заяц. Домик. Восковые мелки.			
1.6	Мишутка. Сангина.			
1.7	Мишуткины сны. Сухая пастель.			
1.8	Лоскутное одеяло. Масляная пастель.			
1.9	Рыбка, рыбка, где ты спишь? Восковые мелки.			
2	2.ЗИМУШКА-ЗИМА	11ч		
2.1	Деревья зимой. Уголь.			
2.2	Лисичка сестричка и волк. Восковые мелки.			
2.3	Платье для снегурочки. Фломастеры.			
2.4	Подарки для Деда Мороза. Материалы на выбор.			
2.5	В гостях у веселой обезьянки. Цветные карандаши, сангина.			
2.6	Колочая сказка . Уголь.			
2.7	. Кудрявая сказка . Гелевая ручка.			
2.8	У бабушки яги. Восковые мелки.			
2.9	Снегирь. Уголь ,сухая пастель.			
2.10	Московский кремль. Восковые мелки..			
2.11	Парад игрушек. Фломастеры, маркеры.			
3	ЗДРАВСТВУЙ, ВЕСНА!	8 ч		
3.1	Графический пейзаж. Фломастер цв карандаши.			
3.2	Моя бабушка. Сухая пастель.			
3.3	Цветик -семицветик. Восковые мелки.			
3.4	Скворцы-удальцы. Уголь, пастель			
3.5	Подснежники. Сухая пастель.			
3.6	Чудо машина. Восковые мелки			
3.7	Гномы спортсмены. Тушь, Фломастер.			
3.8	Ордена и медали. Гелевая ручка, масляная пастель.			
4	ВОТ И ЛЕТО!	5 ч		
4.1	Бал у Дюймовочки. Насекомые. Цветные карандаши.			
4.2	Бабочки. Сухая пастель. Гелевая ручка.			
4.3	Мой прекрасный сад. Масляная пастель.			
4.4	Мы едем в лето! Мел. Рисование на асфальте.			
4.5	Итоговая выставка		1	Выставка работ

1.ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ -9 ч

Цель. Знакомство с материалами, выявление уровня умений.

- 1.1 Вводное занятие. Путешествие карандашика цв карандаши.
- 1.2 Как грибы с ягодами воевали. Сангина.
- 1.3 Под грибом. цв карандаши.
- 1.4 Чудо дерево. Фломастеры
- 1.5 Лиса и заяц. Домик. Восковые мелки.
- 1.6 Мишутка. Сангина.
- 1.7 Мишуткины сны. Сухая пастель.

- 1.8 Лоскутное одеяло. Масляная пастель.
 1.9 Рыбка, рыбка, где ты спишь? Восковые мелки.

2.ЗИМУШКА-ЗИМА 11ч

- 2.1 Деревья зимой. Уголь.
 2.2 Лисичка сестричка и волк. Восковые мелки.
 2.3 Платье для Снегурочки. Фломастеры.
 2.4 Подарки для Деда Мороза. Материалы на выбор.
 2.5 В гостях у веселой обезьянки. Цветные карандаши, сангина.
 2.6 Колючая сказка. Уголь.
 2.7 Кудрявая сказка. Гелевая ручка.
 2.8 У бабушки яги. Восковые мелки.
 2.9 Снегирь. Уголь, сухая пастель.
 2.10 Московский кремль. Восковые мелки.
 2.11 Парад игрушек. Фломастеры, маркеры.

3. ЗДРАВСТВУЙ, ВЕСНА! 8 ч

- 3.1 Графический пейзаж. Фломастер цв карандаши.
 3.2 Моя бабушка. Сухая пастель.
 3.3 Цветик - семицветик. Восковые мелки.
 3.4 Скворцы-удальцы. Уголь, пастель
 3.5 Подснежники. Сухая пастель.
 3.6 Чудо машина. Восковые мелки
 3.7 Гномы спортсмены. Тушь. Фломастер.
 3.8 Ордена и медали. Гелевая ручка, масляная пастель.

4. ВОТ И ЛЕТО! 5 ч

- 4.1 Бал у Дюймовочки. Насекомые. Цветные карандаши.
 4.2 Бабочки. Сухая пастель. Гелевая ручка.
 4.3 Мой прекрасный сад. Масляная пастель.
 4.4 Мы едем в лето! Мел. Рисование на асфальте.
 4.5 Итоговая выставка

Перспективное тематическое планирование изобразительной деятельности на 2015-2016 год

№	Месяц	Тема занятий	Материалы для воплощения замысла.	Программное содержание
ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ -9				
1	Октябрь	Вводное занятие. Путешествие карандашика.	цв карандаши	Знакомство с группой, выявление уровня умений.
2		Сказка «Как грибы с ягодами воевали».	Сангина.	Знакомство с материалом. Наблюдение различных природных форм.
3		Под грибом	цв карандаши	Развитие композиционных навыков.
4		Чудо дерево.	Фломастеры	Развитие фантазии. Умения располагать предметы в

				декоративной композиции.
5		Сказка «Лиса и заяц». Домик	Восковые мелки	Отражение характера персонажа в постройках.
6	Ноябрь	Мишутка	Сангина.	Освоение работы с материалом. Учить передавать форму и фактуру предмета.
7		Мишуткины сны.	Сухая пастель.	Знакомство с материалом. Взаимосвязь характера изображения с выбором 7 материалов.
8		Лоскутное одеяло.	Масляная пастель	Знакомство с материалом. Сравнение свойств сухой и масляной пастели. Коллективная работа.
9	Декабрь	Рыбка, рыбка, где ты спишь?	Сухая и масляная пастель.	Сочетание разных материалов в одной работе.
ЗИМУШКА-ЗИМА 11ч				
1		Деревья зимой.	Уголь.	Знакомство с материалом. Художественные особенности графических работ.
2		Лисичка сестричка и волк.	Восковые мелки.	Передача характера животного через цвет и штрих.
3		Платье для снегурочки.	Фломастеры.	Развитие декоративных и композиционных навыков.
4		Подарки для Деда Мороза.	Материалы на выбор	Проверка уровня развития художественных навыков.
5	Январь	В гостях у веселой обезьянки.	Цветные карандаши, сангина.	Сочетание материалов. Построение сюжетной композиции.
6		Колючая сказка	Уголь.	Характер линии. Линия рассказчица. Работа над выразительностью линий.
7		Кудрявая сказка.	Гелевая ручка.	
8	Февраль	У бабушки яги.	Масляная пастель	Передача характера персонажа через цвет .
9		Прилетели снегири.	Маркер, сухая пастель	Сочетание материалов для передачи образа.
10		Московский кремль.	Восковые мелки.	Знакомство с архитектурой. Художественные особенности исторических зданий. Развитие композиционных навыков.
11		Парад игрушек.	Материалы на выбор	Построение сюжетной композиции. Выбор цветовой гаммы для передачи праздничного настроения.
ЗДРАВСТВУЙ, ВЕСНА! 8 ч				
1	Март	Графический пейзаж.	Фломастер, (маркеры), цветные карандаши.	Линия , точка, пятно-основные элементы графики. Построение пейзажа. Цветная гафика.

2		Моя бабушка.	Сухая пастель.	Выбор материала для передачи образа.
3		Цветик - семицветик.	Масляная пастель, маркер.	Цветная графика. Декоративная композиция. Развитие фантазии.
4		Скворцы-удальцы.	Уголь, восковые мелки.	Выбор материала для передачи образа. Построение сюжетной композиции.
5	Апрель	Подснежники.	Сухая пастель цветные карандаши.	Выбор материалов для передачи образа.
6		Чудо машина.	Маркер. Цв бумага.	Работа от пятна. Развитие фантазии.
7		Гномы спортсмены.	Цветные карандаши, фломастеры.	Человек в движении. Построение сюжетной композиции.
8		Ордена и медали.	Фломастер, масляная пастель.	Знакомство с орденами и медалями.
ВОТ И ЛЕТО! 5 ч				
1	Май	Бал у Дюймовочки. Наскомые.	Цветные карандаши. Фломастеры.	Развитие композиционных навыков.
2		Бабочки.	Сухая пастель. Фломастер.	Цветная графика. Декоративная композиция. Развитие фантазии.
3		Мой прекрасный сад.	Материалы на выбор.	Использование полученных знаний и навыков. Анализ уровня художественных способностей.
4		Мы едем в лето!	Мел. Рисование на асфальте	Создание изображения на неограниченном пространстве.
5		Итоговая выставка	Работы детей.	Оформление лучших работ. Подведение итогов.

Перечень методических материалов

Название учебного раздела	Название и форма методического материала
1.ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ -9 ч	Наборы картинок Грибы, Презентация Осень Звуковые файлы
2.ЗИМУШКА-ЗИМА 11ч	Наборы картинок, Презентация Звуковые файлы
3. ЗДРАВСТВУЙ, ВЕСНА! 8 ч	Наборы картинок Презентация Звуковые файлы
4. ВОТ И ЛЕТО! 5 ч	Наборы картинок Презентация Звуковые файлы

1. Ребёнок должен иметь максимальную свободу для проявления инициативу и необходимое для этого физическое и психическое пространство.
2. У ребёнка не должно быть недостатка в принадлежностях и материалах.
3. Сюжет рисунка не должен подвергаться критике, наоборот, время от времени надо стимулировать занятия ребёнка рисованием.
4. Работы, отобранные самим ребёнком, нужно поместить на видном месте и попросить ребёнка объяснить их.
5. Нужно предлагать рисовать всё, о чём ребёнок любит говорить, и беседовать с ним обо всём, что он любит рисовать.

Список литературы.

- Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности детей .
Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество
Комарова Т.С.. Детское художественное творчество.
Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду.
Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки».
Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии.