

Рассмотрено  
На заседании Управляющего  
Совета Протокол № 1  
От 30.08 2017  
Председатель

 Ю.В. Владимиров

Согласовано  
С профсоюзным комитетом  
Протокол № 1  
От 01.09 2017  
Председатель

 Н.Б. Стуловская

Утверждено  
Приказом № 3  
От 04.09 2017

Директор  
  
Т.Ю. Щипкова  


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города  
Москвы «Романовская школа»**

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа**

Направленность программы – социально-педагогическая

Форма организации образовательной деятельности – кружок

Название кружка – Медиа-кружок «Телестудия 5+»

Уровень программы – ознакомительный

Возраст учащихся – 12-16 лет

Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель программы:  
Осетрова Лейла Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Москва,  
2017

**Цель программы** – создание условий для социального и профессионального самоопределения подростков через обучение основам телевизионной журналистики.

**Задачи программы:**

1. Развитие познавательной способности воспитанников через знакомство с основами тележурналистики.
2. Создание оптимальных условий для развития нравственного, творческого потенциала ребёнка через приобщение к телевизионному творчеству.
3. Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.
4. Расширение общего кругозора.
5. Развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, принимать решения и нести за них ответственность.
6. Развитие способности представлять (презентовать) себя, грамотно и лаконично излагать свои мысли как в письменной, так и в устной форме.
7. Развитие способности взаимодействовать с окружающими и удалёнными людьми.
8. Создание условий для успешного овладения воспитанниками современных средств информации и информационными технологиями.
9. Создание условий для самореализации воспитанников через творческую деятельность.
10. Развитие способности находить эффективные способы организации досуга.

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Подростки проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом. Такая работа в составе детской редакции имеет чёткие сроки, накладывает на каждого большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств. Таким образом, формируется «детский производственный коллектив». Программа предоставляет большие возможности для обучения детей самоорганизации, самоуправлению, социальному проектированию.

Предусматриваются различные виды и формы образовательной деятельности: моделирование жизненных ситуаций через проведение деловых игр (имитационных, ролевых, деловых), самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернета, практическое создание телевизионных сюжетов, анализ удач и ошибок и др.

Программа представляет собой интенсивный курс, требующий от участников определённых затрат по времени, в том числе на

самостоятельную и практическую работу: съёмки телесюжетов, создание сценария, запись закадрового текста, видеомонтаж.

#### Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Игра «Пробы-кастинги».	1	-	1
2	Корреспондент (репортер). Комментатор и обозреватель. Диктор и ведущий новостей. Взаимодействие корреспондента и оператора.	1	1	2
3	Шоумен, модератор, интервьюер. Редактор. Продюсер. Подготовка сюжета. Организация съёмки. Аккредитация.	1	-	1
4	Интервью и сходные с ним жанры	1	2	3
5	Беседа и дискуссия. Ток-шоу. Пресс-конференция, брифинг.	-	1	1
6	Комментарий, обозрение. Очерк. Эссе. Зарисовка. Другие жанры.	-	2	2
7	Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж.	1	3	4
8	Тема и тематика. Подводка ведущего.	1	2	3
9	Stand-up, life to tape в репортаже.	-	2	2
10	Текст. Основные принципы подготовки текста.	2	3	5
11	Структура и композиция телерепортажа.	2	2	4
12	Закадровый текст. Звукозапись.	1	2	3
13	Синхрон в репортаже.	1	1	2
14	Рэпэраунд. Использование интершума как выразительного средства.	1	1	2
15	Элементы актерского мастерства, техника речи. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.	1	3	4

16	Основные принципы вёрстки информационной (новостной) и художественных программ.	3	3	6
17	Видеоряд. Основные правила видеосъемки.	1	4	5
18	Внутрикадровый монтаж. Панорама. Движение камеры. Переход фокуса.	1	1	2
19	Режиссура. Основные правила монтажа. Запись закадрового текста и синхрона. Монтаж видео короткими кадрами.	1	2	3
20	Принципы монтажа видеоряда. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета.	1	1	2
21	Сочетаемость планов в видео. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов.	1	1	2
22	Звуковой ряд телесюжета. Применение видеоэффектов, титров и музыкального сопровождения.	1	2	3
23	Процентное соотношение информации по интересам. Структура ТВ сообщения. Ритмический рисунок.	1	1	2
24	Экскурсии, походы, посещения телеканалов, встречи со звёздами ТВ.	-	16	16
	<b>ВСЕГО</b>			<b>80</b>

#### Прогнозируемые результаты:

В конце года обучающиеся должны уметь:

- Собирать информацию;
- Составлять текст;
- Озвучивать текст;
- Работать в кадре;
- Брать интервью;

- Снимать видео и записывать звук;
- Монтировать видеоролики.

**Практика:**

- Производство выпусков новостей;
- Производство диалоговых программ;
- Производство развлекательно-познавательного контента.

### Условия реализации программы

Для реализации программы нужны:

1. Помещение (просторный кабинет).
2. Компьютеры, программное обеспечение Windows, видеокамера, штатив, микрофон, комплект света, пакет программ Adobe, флеш-карты на 32/64 Гб.
3. Тон-ателье для записи профессионального звука закадрового текста.
4. Сотрудничество с телекомпанией – предоставление эфира для выпусков телевизионных сюжетов (предположительно это будет «Московский образовательный» телеканал) – и другими СМИ.