



Рассмотрено  
На заседании Управляющего  
Совета Протокол № 1  
От 30.07 2017  
Председатель

Утверждено  
Приказом № 3  
От 04.09 2017

  
Ю.В. Владимиров

Директор  
  
Т.Ю. Щипкова

Согласовано  
С профсоюзным комитетом  
Протокол № 1  
От 01.09 2017  
Председатель

  
Н.Б. Стуловская



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города  
Москвы «Романовская школа»**

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа**

Направленность программы – художественно-эстетическая

Форма организации образовательной деятельности – кружок

Название кружка – Школа балета «Сказка»

Уровень программы – ознакомительный

Возраст учащихся – 3-13 лет

Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель программы:  
Кишнева Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

Москва,  
2017

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	1
2. О программе.....	1
3. Направленность программы.....	1
4. Новизна.....	1
5. Актуальность.....	1
6. Педагогическая целесообразность.....	2
7. Цель и задачи программы.....	2
8. Сроки реализации программы и режим занятий.....	3
9. Особенность программы.....	3
10. Разделы программы.....	4
«Играем в танец».....	4
«Симфония».....	4
11. Методы.....	6
12. Принципы построения программы.....	7
13. Форма занятий.....	7
14. Группы.....	8
15. Формы подведения итогов реализации программы.....	8
16. Условия реализации программы.....	8
17. Учебно-тематический план. Программа «Играем в Танец».....	9
18. Учебно-тематический план. Подготовительная группа.....	11
19. Учебно-тематический план. Программа «Симфония».....	13
20. Список литературы.....	

## Учебно-тематический план.

Программа "Играем в Танец".

Младшая группа (3-4 года).

Занятия 2 часа в неделю.

№	Наименование разделов	Количество часов
		3-4 года (2 раза в нед.)
1	<b>Азбука танца</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Постановка корпуса, рук, ног.</li><li>• Партерная гимнастика.</li><li>• Ритмика.</li></ul>	26
2	<b>Играем в танец</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Сказка</li><li>• Партерная гимнастика.</li><li>• Танец, импровизация.</li></ul>	26
3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Репетиции.</li><li>• Постановки.</li><li>• Повтор и закрепление пройденного материала.</li></ul>	16
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

К концу обучения обучающиеся

**знают:**

- правила поведения в зале;
- технику безопасности;
- музыкальные понятия (вступление, элементы);
- позиции рук классического танца (п/п, 1,2, 3п);
- позиции ног (п.п, б);
- правила постановки корпуса;
- понятия: линия, колонна, круг;
- знают элементарные движения и упражнения партерного экзерсиса.

**умеют:**

- непринужденно двигаться под музыку в соответствии с заданным образом;
- исполнять танцевальный шаг, шаг на п/п, шаг с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени назад;
- исполнять несложные танцевальные комбинации с текстом и без текста;
- согласовывать движения с музыкой;

- умеют выполнять элементарные движения и упражнения партерного экзерсиса, проученные на подготовительном этапе обучения.

*владеют:*

- навыком начала движения после вступления;
- приемами выполнения шагов: танцевальный шаг, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени;
- навыками исполнения несложных танцевальных комбинаций;

**Подготовительная группа (5-6 лет).**

Занятия 2-3 часа в неделю.

№	Наименование разделов	Количество часов	
		2 раза в нед.	3 раза в нед.
1	<p><b>1 этап (5 лет)</b>  <b>Азбука танца</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановка корпуса, рук, ног.</li> <li>• Партерная гимнастика.</li> <li>• Ритмика.</li> </ul> <p><b>2 этап (6 лет)</b>  <b>Основы классического танца</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Партерная гимнастика.</li> <li>• Занятия у балетного станка.</li> <li>• Танцевальные элементы на середине зала.</li> <li>• Импровизация.</li> </ul>	26	26
2	<p><b>Основы народного танца</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Партерная гимнастика.</li> <li>• Изучение движений народного танца.</li> <li>• Танцевальные композиции.</li> </ul>	26	26
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Репетиции.</li> <li>• Постановки.</li> <li>• Повтор и закрепление пройденного материала.</li> </ul>	16	24
4	<b>Партерная гимнастика</b>		26

Итого:	68	94
--------	----	----

К концу обучения обучающиеся

**знают:**

- правила поведения в зале;
- технику безопасности;
- музыкальные понятия (вступление, ритм, элементы);
- основную терминологию для обозначения частей тела;
- основные понятия по теме «ориентация в пространстве» (линия, круг, колонна, интервал и т.д.);
- позиции рук классического танца (п/п, 1,2, 3п); пордебра
- позиции ног (п/п, 1,2,3,6);
- правила постановки корпуса;
- понятия: анфас, releve, demi plie, battement tendu...
- порядок исполнения блока Партерная гимнастика.
- технику исполнения программных движений;
- порядок исполнения движений в комбинации;

**умеют:**

- непринужденно двигаться под музыку в соответствии с заданным образом;
- исполнять танцевальный шаг, шаг на п/п, шаг с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, галоп;
- исполнять танцевальные комбинации с текстом и без текста;
- согласовывать движения с музыкой;
- выполнять , releve, demi plie, battement tendu;
- сохранять правильную осанку;
- определять динамику и темп музыки;
- исполнять упражнения блока Партерная гимнастика;
- исполнять изученные движения в заданной комбинации;
- грамотно исполнять прыжок по бп ног;
- передвигаться по определенной площадке и в определенном рисунке, запоминая изменения рисунка;
- переходить из одного движения в другое;
- ориентироваться в пространстве.

**владеют:**

- навыком начала движения после вступления;
- приемами выполнения шагов: танцевальный шаг, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени;
- навыками исполнения танцевальных комбинаций с текстом и без текста;
- навыком постановки корпуса у станка;

- навыками отображения динамического оттенка музыки в движении;
- приёмами исполнения разминочной части занятия;
- техникой выполнения прыжка по 6 позиции;
- навыками ориентации в пространстве;

### Программа “Симфония”.

**Школа.** (7-13 лет).

Занятия 2-3 часа в неделю.

№	Наименование разделов	Количество часов	
		2 раза в нед.	3 раза в нед.
1	<b>Основы классического танца</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Партерная гимнастика.</li> <li>• Занятия у балетного станка.</li> <li>• Танцевальные элементы на середине зала.</li> <li>• Импровизация.</li> </ul>	26	26
2	<b>Основы народного танца</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Партерная гимнастика.</li> <li>• Изучение движений народного танца.</li> <li>• Танцевальные композиции.</li> </ul>	26	26
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Репетиции.</li> <li>• Постановки.</li> <li>• Повтор и закрепление пройденного материала.</li> </ul>	16	24
4	<b>Партерная гимнастика</b>		26
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>94</b>

К концу *обучения* обучающиеся *знают:*

- правила поведения в зале;
- технику безопасности;
- музыкальные понятия (вступление, ритм, элементы);



- основную терминологию для обозначения частей тела;
- основные понятия по теме «ориентация в пространстве» (линия, круг, колонна, интервал и т.д.);
- позиции рук классического танца (п/п, 1,2, 3п); пордебра
- позиции ног (п/п,1,2,3,4,5,6);
- правила постановки корпуса;
- Основные движения программы Основы классического танца.
- порядок исполнения блока Партерная гимнастика.
- движения из блока Основы народного танца;
- технику исполнения программных движений;
- порядок исполнения движений в комбинации;

**умеют:**

- непринужденно двигаться под музыку в соответствии с заданным образом;
- исполнять танцевальный шаг, шаг на п/п, шаг с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, галоп;
- исполнять несложные танцевальные комбинации с текстом;
- согласовывать движения с музыкой;
- выполнять программу Основы классического танца;
- выполнять программу блока Основы народного танца
- сохранять правильную осанку;
- определять динамику и темп музыки;
- исполнять упражнения блока Партерная гимнастика;
- исполнять изученные движения в заданной комбинации;
- передвигаться по определенной площадке и в определенном рисунке, запоминая изменения рисунка;
- переходить из одного движения в другое;
- ориентироваться в пространстве.

**владеют:**

- навыком начала движения после вступления;
- приемами выполнения шагов: танцевальный шаг, шаг на полупальцах, шаг с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени;
- навыком постановки корпуса у станка, исполнение движений Классического экзерсиса;
- навыками отображения динамического оттенка музыки в движении;
- приемами исполнения блока Партерная гимнастика;
- техникой выполнения прыжков;
- навыками ориентации в пространстве;
- исполнение движений из блока Основы народного танца;
- навыками исполнения и танцевальных комбинаций с текстом;

При работе по данной программе педагог может корректировать учебный план каждой отдельной учебной группы для реализации дифференцированного подхода.



Список литературы:

1. Базарова Н., Мэй В. «Азбука классического танца» М. 1964
2. Ваганова, А.Я. Основы классического танца. 1963
3. Костровицкая В. «Школа классического танца» М. 1964
4. Костровицкая В.С. «100 уроков классического танца» Л. 1981
5. Конорова Е. Методическое пособие по ритмике. М. 1972
6. Ткаченко Т. «Народные танцы» - М. 1975
7. Киселев, М. Современный ребенок и эстетическое воспитание. 1994
8. Вихрева Н.А. Экзерсис на полу. М.2004
9. Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование. №2 (22), №2 (34)  
М. 2014