



Рассмотрено
на заседании Управляющего
Совета Протокол № 1
от 30.08 2017

Председатель
 Ю.В. Владимиров

Согласовано
профсоюзным комитетом
Протокол № 1
от 01.09 2017

Председатель
 Н.Б. Стуловская

Утверждено
Приказом № 3
от 04.09 2017

Директор
 Т.Ю. Щипкова



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Москвы «Романовская школа»**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

Направленность программы – социально-педагогическая

Форма организации образовательной деятельности – кружок

Название кружка – Развивающий курс для дошкольников (изо)

Уровень программы – ознакомительный

Возраст учащихся – 5-7 лет

Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель программы:
Евтеева Олеся Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

Москва,
2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Основа программы — это постепенность погружения в мир искусства, в особенности его связей с жизнью. Каждое занятие — новый шаг в познании. А познание это происходит, как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую творческую деятельность ребёнка.

Нетрадиционные техники изобразительного искусства широко используются в программе, так как нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию.

Программа представляет возможность к развитию креативных способностей детей через нетрадиционную технику изображения. Превращение занятий в веселую игру, через которую проще научить растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

Постепенно дети включаются в круг художественной жизни через художественную деятельность и формы художественного мышления (изобразительная, декоративная, конструктивная), которые фактически являются основой творчества. Переход от игровой формы их осознания к научной будет происходить постепенно.

Одной из задач программы является постижение ребёнком духовного содержания искусства, его образного языка и возможностей различных, художественных материалов. Научить детей на основе геометрических форм создавать рисунок, работать с линией в разных направлениях и раскрашивать объект подходящим цветом. Развить умение выбирать нужные изобразительные средства для создания того или иного образа выстраивая несложный сюжет т.к. в 6-7 лет возникает тяга к предметному рисованию, к детализации в рисунке. Познакомить с техникой шпигли акварелью в один или несколько цветов, а так же сформировать навык компоновки в листе нескольких объектов или предметов на различном расстоянии.

Актуальность. Занятия в группе позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Рабочая программа имеет цель: развивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, поддерживать потребность в самоутверждении. Развить и укрепить мышцы кистей рук.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира; воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Обучение строится на следующих принципах:

единство и постепенность погружения в мир искусства;

сравнение на основе воспринятых впечатлений в жизни и в произведениях живописи;

доступность и простота изучаемого материала.

Средства обучения:

Главное, не вести работу одними и теми же материалами, а постоянно менять их, развивая умения работать всеми материалами, используя разнообразные техники:

Использование «монотипии» - отпечатка.

Разновидность «монотипий» – лист бумаги складывается пополам, затем разворачивается, краска наносится на одну половинку листа, после чего лист снова складывается, и изображение получается как бы зеркальное. Использовать можно как одну краску, так и несколько. В такой технике можно изображать деревья, цветы, бабочек. Когда краска высохнет, из листа сложенного вдвое можно вырезать бабочку и другое изображение.

Работа с природными материалами так же может быть выполнена в технике монотипии.

Работа акварелью с восковыми мелками.

Отпечатывание при помощи овоидных печатей, ткани разной фактурности, печатей вырезанных из ластика, пенопласта.

«Рисунок клеем и манной крупой». На цветной картон наносится контурный рисунок клеем из тюбика. Пока клей не подсох рисунок посыпается манной крупой.

Кляксография.

Вариант 1. Капнуть кляксу на лист бумаги, определить на что похоже, дорисовать недостающие детали.

Вариант 2. Нанести кляксу, приподнимая и наклоняя лист бумаги с растекающейся краской, создавать изображения.

Вариант 3. Нанести кляксу, через соломинку раздуть краску, создавая изображение.

«Точечный рисунок» Весь рисунок состоит из отдельных точек, наносится кончиком кисти, пальцем, «тампоном», карандашом с ластиком. Точки могут быть разного размера. Предварительно простым карандашом наносится контур рисунка

Набрызг и рисование зубной щёткой. Можно изобразить дождь набрызгом, всем ворсом щетки – волны, бахрому, густую траву.

Рисование по сырой бумаге. Лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получается как бы размытым под дождем или в тумане. Если нужно нарисовать детали, необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.

Рисование по трафарету, ладошкой, пальцами, поролоном, оттиск мягкой бумагой, листьями, предметами, кисточками.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, музыка, поэзия); использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки, губка), дерево, пуговицы, природные материалы (листья, цветы, ветки, семена), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

Зрительный ряд (иллюстрации картин художников, скульптур, зданий, архитектуры и т.д.);

Методы работы:

беседа;

пересказ;

наблюдения;

объяснение с демонстрацией;

предварительное разъяснение.

Литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ; Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.

7. Фюна Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003. – 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М: Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мп: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006. – 128с.
18. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
19. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
20. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изобразительности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
21. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
22. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
23. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
24. Страуниг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».

Календарно- тематический план.

№ урока	Название темы	Материалы и инструменты	Задание	Кол-но часов	Дата
1	«Знакомство с цветовым спектром»	Ф.А 4, акварель, кисти, палитра, карандаш, листки.	Знакомство с цветовым спектром. Основные хроматические цвета (три волшебные краски). Понятие гармонии цвета. Развитие ассоциативного мышления, фантазии, воображения. Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных. Проба красок на	30 минут	05.10

			палитре.		
2	«Мухоморы»	Пластилин, дощечка для пластилина, стека	Техника работы с пластилином комбинаторным способом и способом вытягивания. Работа со стеклой.	30 минут	12.10
3	«Угадай, что за зверь?»	Цветной картон, кисть для клея, клей (ПВА), манная крупа, фломастер, цветная бумага.	Смешанная техника. Аппликация. Работа по шаблону. Умение работать согласно замыслу и вырезать по намеченной линии. Учить экономить бумагу; дорисовывать глаза фломастером. (Безопасная работа с ножницами и безопасное хранение ножниц. Техника наклеивания рядом и друг на друга. Чистота рабочего места после работы с клеем).	30 минут	19.10
4	«Осеннее дерево»	Бумага, гуашь, кисти, палитра, карандаш с ластиком на конце.	Изобразить дерево точками в новой технике пуантилизм, научить наносить отпечаток на бумагу с помощью отпечатка ластика на карандаше, меняя цвет (теплая гамма).	30 минут	26.10
5	«Медвежонок»	Ф.А 4, кисти, палитра, гуашь, карандаш, ластик.	Закрепление знаний о составных цветах, упражнять в использовании разнообразных цветов. Научить видеть в изображаемом объекте простые геометрические формы.	30 минут	02.11
6	«Фантазии из листьев»	Цветная бумага, цветной картон, листья деревьев(сухие), клей(ПВА), ластик, карандаш, ножницы.	Аппликация, работа с природным материалом. Манипулятивное конструирование из природных элементов с соответствующей дорисовкой.	30 минут	09.11

7	«Букет осени»	Бумага Ф.А.4, листья деревьев (сухие и живые), ластик, карандаш, зубная щётка, гуашь, фломастеры, кисть.	Познакомить с определением – колорит. Ведение работы в тёплой цветовой гамме, при помощи техники набрызга и монотипии.	30 минут	16.11
8	«Открытка ко дню матери»	Цветной и белый картон, цветная бумага, клей ПВА, кисть для клея, карандаш простой, ластик.	Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Совершенствовать умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	30 минут	23.11
9	«Черепашка»	Ф.А 4, фломастер, карандаш, ластик.	Освоение графических приемов. Работа линией, точкой, штрихом. Способы передачи тона с помощью точек, линий	30 минут	30.11
10	«Волшебная птица»	Пластидин, стек зубочистки, семена клёна.	Работа с пластилином и природным материалом на основе частичного каркаса.	30 минут	07.12
11	«Символ года» Подарочная открытка	Белый картон, цветная бумага, белая бумага, клей (ПВА), ножницы, карандаш, бисер, или глазки пластиковые.	Работа с мелкими формами. Техника безопасной работы с ножницами. (Развитие сосредоточенности, концентрации внимания, цельности восприятия).	30 минут	14.12
12	«Праздничный наряд для новогодней ёлки»	Цветная бумага, гуашь, кисти, палитра.	Развитие умения работы с натуры. Знакомство с законами композиции, светотеневыми градациями. Развитие творческих способностей. Передача эмоциональной приподнятости средствами художественной выразительности.	30 минут	21.12
13	«Петушок»	Пластидин, дощечка, стек,	Работа пластилином.	30	28.12

		пластиковая трубочка.	Дополнение образа мелкими деталями (скручивание жгутиков, создание фактуры).	минут	
14	«Зимняя ночь»	Ф.А. 4, гуашь, кисти, палитра, карандаш, ластик, клей ПВА, ножницы, белая бумага, вата, манная крупа.	Смешанная техника, познакомить детей с определением симметрии. Выполнение работы в холодной цветовой гамме.	30 минут	11.01
15	«Снегирь на ветке»	Ф.А4, кисти, палитра, гуашь, карандаш, ластик, акварель.	Смешанная техника. Ритм пятен. Показать борьбу теплой и холодной цветовой гаммы. Закрепление навыков работы кистью.	30 минут	18.01
16	Графическое упражнение "Слов в сказочном лесу"	Ф.А, фломастеры, маркеры, карандаш, ластик.	Закрепление умения работы в графике. Учить передавать характерные черты животного.	30 минут	25.01
17	«Кот»	Ф.А4, гуашь, кисти, палитра, цветной картон, ножницы, бумажная одноразовая тарелочка, клей(ПВА), ластик, карандаш.	Работа с формой (круглой), живопись с элементами аппликации.	30 минут	01.02
18	«Фантазии клякс»	Бумага, карандаш, гуашь, кисти, трубочка.	Формирование художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала. Развивать творческие способности и экспериментирование, воспитывать чувство прекрасного.	30 минут	08.02
19	«Кораблик»	Ф. А4, гуашь, акварель, кисти, палитра, губка поролоновая, соль.	Смешанная техника. Создание фона акварельными красками (новый технический прием – заливка), печать поролоновой	30 минут	15.02

			губкой по графарету.		
20	«Цветок»	Цветной картон, цветная бумага, клей (ПВА), ножницы.	Работа с бумагой, создание полубоьёма.	30 минут	22.02
21	«Рыбка»	Пластилин, стек, цветной картон, карандаш, ножницы.	Работа с пластилином, Декорирование основы с помощью жгутов мелких шарообразных форм.	30 минут	01.03
22	«Закладка для книги»	Цветной картон, цветная бумага, клей (ПВА), ножницы.	Развитие сосредоточенности, концентрации внимания, цельности восприятия. Техника сложения бумаги по правилам симметрии. Работа с мелкими формами.	30 минут	15.03
23	«Лисичка»	Пластилин, дощечка, шишка, стека.	Закрепление названия геометрических фигур. Техника работы с пластилином комбинаторным способом и способом вытягивания. Работа со стекой.	30 минут	22.03
24	«Волшебные бабочки»	Ф.А 4, гуашь, кисти, палитра, карандаш, ластик.	Монотипия. Научить работать в новой технике. (Холодная гамма).	30 минут	29.03
25	«Ракеты и звезды»	Пластилин, стек, пластиковая крышечка.	Работа с пластилином, создание работы на основе мелких деталей (шариков).	30 минут	05.04
26	«Космос»	Цветная бумага (чёрная), кисти, палитра, гуашь, карандаш, ластик, зубная щётка, крышечки разного диаметра.	Смешанная техника. Техника печатанья различными формами, создание цельной композиции, выполнение фона набрызгом.	30 минут	12.04
27	«Цыплёнок»	Бумага цветная, картон цветной, клей, карандаш, ластик.	Апликация. Продолжать совершенствовать работу с клеем и ножницами.	30 минут	19.04
28	«Ветка»	Цветная бумага, кисти,	Познакомить с новой	30	26.04

	сирени»	палитра, гуашь, карандаш с ластиком.	техникой рисования. Оптическое смешение цвета в технике отпечатывание мятой бумагой.	минут	
--	---------	--------------------------------------	--	-------	--