


Рассмотрено
На заседании Управляющего
Совета Протокол № 1
От 30.01 2017
Председатель

 Ю.В. Владимиров

Утверждено
Приказом № 03
От 04.02 2017

Директор

 Т.Ю. Щипкова

Согласовано
С профсоюзным комитетом
Протокол № 1
От 01.02 2017
Председатель

 Н.Б. Студовская

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Москвы «Романовская школа»**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

Направленность программы – социально-педагогическая

Форма организации образовательной деятельности – кружок

Название кружка – Веселая лепка

Уровень программы – ознакомительный

Возраст учащихся – 6-11 лет

Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель программы:
Огурцова Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Москва,
2017

Пояснительная записка

Приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия, лепка из полимерной глины является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Дополнительная образовательная программа «Веселая лепка» является адаптированной, предназначена для обучающихся 7-11 лет.

Актуальность программы

Приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Лепка из полимерной глины является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания. С эмоциональной и общественной сторонами человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Пластика – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Программа рассчитана на детей с 7 – 11 лет. В группах могут заниматься дети разного возраста. В создании разновозрастных групп есть свои преимущества: младшие всегда вольно и не вольно смотрят на старших не только по возрасту, но и по опыту творческой деятельности, и видят ориентиры своего роста, учатся выстраивать отношения, расширяют информационное поле.

Очень важным моментом является развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуры.

Цель

Формирование художественно – творческой активности личности через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки.

Задачи программы

Обучающие

- § научить особенностям работы с глиной;
- § дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа;
- § научить применять способы объемной лепки из глины;
- § знакомить с народными традициями народного искусства по лепке из полимерной глины.

Развивающие

- § развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию
- § развивать творческие способности и задатки
- § развивать умение наблюдать, выделять главное.

Воспитательные

- § воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям;
- § воспитывать художественный вкус у обучающихся;
- § воспитывать культуру поведения и общения.

Ожидаемые результаты

Получая знания в кружке, дети не только могут связать свою дальнейшую профессию с декоративно-прикладным творчеством, но и получают умение справляться с любой поставленной перед ними задачей, учатся не бояться трудностей и доводить до конца любое дело. Это очень важные качества для любой профессии.

Обучающиеся должны знать:

- Технику безопасности.
- Технологию лепки разными способами.
- Особенности последовательной работы.
- Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при лепке.
- Безопасные приемы работы.
- Начальные сведения о цветовом сочетании.
- Основные рабочие приемы.
- Особенности работы с акриловыми красками, лаками.

Должны уметь:

- Пользоваться глиной, красками, кистью, стеками, наждачной бумагой.
- Применять придуманный рисунок с листа бумаги на объемном объекте.
- Изготавливать изделие.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Работать в парах и коллективно.
- Копировать орнамент.

Организационно- педагогические основы образовательного процесса

Дополнительная образовательная программа «Чудеса полимерной глины» является авторской программой. Программа адаптированная, относится к художественно – эстетической направленности.

Возраст обучающихся - в объединения по дополнительной образовательной программе «Чудеса полимерной глины» принимаются дети, подростки, учащаяся молодежь в возрасте от 7 до 11 лет.

Пол обучающихся – смешанный.

Принцип набора в объединение свободный, дети: младшая группа (7—11 лет).

Количество обучающихся в группе – не менее 5 человек.

Режим проведения занятий - занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

Срок реализации -3 года, всего 101 час.

1 год обучения – 33 часа (1 час в неделю);

2 год обучения - 34 часа (1 час в неделю);

3 год обучения – 34 часа (1 час в неделю).

Продолжительность учебного часа 45 минут.

Формы проведения занятий: беседы, лекции, игры, упражнения, практические занятия (тренировки), консультации.

Виды деятельности по программе: работа с учебной, научно – познавательной литературой; работа в группе; индивидуальная работа; практические занятия.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения: тесты, зачеты.

В проведении занятий могут участвовать учителя трудового обучения, народные умельцы и родители. Занятия могут проводиться в учебных мастерских, в музеях, на выставках и т.д.

По целевой направленности программа развивающая и корригирующая. Форма общения - рассказ, диалог, беседа.

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории полимерной глины.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение поделки, графических зарисовок и лепки. Техника выполнения таких изделий должна быть несложной, а время, затраченное на изготовление - минимальным, чтобы учащиеся могли быстрее увидеть результат своего труда. Это способствует развитию интереса к предмету, побуждает стремление к самостоятельности. Это изделие должно найти практическое применение в быту, оформление интерьера и т.д.

Примерная структура занятия:

1. Организационный момент (1-2 мин)
2. Разминка. Разогрев материала(6-8 мин)

3. Разбор нового материала. (8-10 мин)
4. Физкультминутка (1-2 мин)
5. Работа с материалом (10-18 мин)
6. Подведение итогов занятия (3 мин)

Методы и приемы

1.Словесный.

- § Рассказ
- § Лекция
- § Беседа
- § Дискуссия

2.Практический.

- § Практическая работа

3.Наглядный.

- § Демонстрация
- § Иллюстрация

4.Метод проблемного обучения.

- § Проблемное изложение материала
- § Создание проблемных ситуаций

5.Метод игры:

- Игра – конкурс
- Игра – путешествие
- Игра – викторина и т.п.

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Обучающиеся посещают музей, проводятся беседы о народных традициях и обычаях, где являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками. Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий - практическая работа.

Диагностика

- + начальная диагностика – анкета
- + промежуточная диагностика – игра
- + итоговая – тест
- + участие в выставках: внутришкольных, районных, областных.

Учебно - тематический план первый год обучения

Темы	Содержание разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1. Основы знаний (теоретические сведения)	Азбука полимерной глины	1	1	-
	Подготовка к работе	1	1	
	Техника безопасности	1	1	
2. Основная техника	Основная техника	2	1	1
	Техника плавный переход цвета	2	1	1
	Колбаска-спираль	2	1	1
	Бусинки –рулетики	2	1	1
	Брошь-ракушка	2	1	1
	Кулон в технике филигрань	2	1	1
	Крылышко бабочки	2	1	1
	Бабочка	2	1	1
	Защита творческих проектов	2	1	1
	3. Шприцевая техника	Шприцевая техника	2	1
	Сапе с узорами глаза, пера, шкур тигра, зебры и леопарда, тигровый браслет			
	Б. Брошь с крыльями	2	1	1
4. Голубая техника	Работа с поталью –мечевички	2	1	1
	Имитация филигрании из пластики	2	1	1
	Защита творческих проектов	2	1	1
ИТОГО		33	18	15

Содержание программы 1 год обучения

1. Занятие -знакомство с запекаемой полимерной глиной (пластикой).
основные секреты работы с пластикой
плавный переход цвета
соляная техника
создание разноцветных бусин и сборка бус

Подробнее: Во время этого занятия обучающиеся познакомится с пластикой, узнают, как с ней работать, какие необходимы инструменты и несколько основных секретов работы с этим материалом. Обучающиеся научатся создавать плавный переход цвета (с паста-машиной и без) и, используя соляную технику, своими руками слепите оригинальные бусы.

2. Шприцевая техника
работа с эструдером – шприцом для пластики
колбаски (сапе) из шприца
разноцветная филигрань

Подробнее: Во время этого занятия обучающиеся научатся работать с эзрудером, шприцом для пластики. При помощи этого инструмента мы изготовим разноцветный браслет и филигранные серьги.

3. Мокумегане

знакомство с древней техникой японских оружейников
изготовление необычных серег и кулона.

Подробнее: «Мокуме» переводится с японского как «древесное око», а «гане» – «металл». Мокумегане – это технология создания узора древесного орнамента из сучков и годовых волокон. Оружейники и ювелиры используют для получения этого рисунка сплавы разных металлов, а мы будем делать это из полимерной глины. Во время этого занятия вы своими руками слепите украшения с неповторимым узором.

4. Мика шифт

техника создания 3D рисунка на плоскости
работа с текстурными листами
создание простого штампа по собственному эскизу
изготовление украшения в технике мика шифт

Подробнее: Это занятие раскрывает все тонкости и секреты техники мика шифт. Обучающиеся научатся правильно работать с пластикой цвета металлик, отличать ее от псевдометалликов, ну и конечно же создадите необычное украшение в технике мика шифт.

5. Знакомство с техникой миллифиори

создание «сапе» - колбаски с рисунком (листок, апельсин, хризантема)
секреты уменьшения и нарезки сапе
изготовление серег и браслета

Подробнее: Техника миллифиори («тысяча цветов») была известна еще в Древнем Египте и применима она даже к стеклу и леденцам. Во время занятия обучающиеся овладеют основными способами сложения сапе и своими руками изготовите колбаски с узорами, а из них украшения.

6. Цветочные сапе

изготовление нескольких цветочных колбас
уменьшение и нарезка сапе с цветами
создание круглых бусин и украшения из них

Подробнее: Это занятие продолжает знакомить вас с техникой миллифиори, на этот раз именно с тысячей цветов. Учащиеся изготовят несколько цветочных сапе с одинаковым фоном, в том числе и розу по мотивам РонитГолан. После урока учащиеся унесут домой не только знания, но и готовые украшения, а так же свои цветочные сапе для дальнейшего творчества.

7. Сапе с узорами глаза, пера, шкур тигра, зебры и леопарда.

изготовление текстурных сапе
уменьшение и нарезка сапе
создание украшения

Подробности: Это занятие для тех, кто хочет научиться создавать сапе с рисунками полосок зебры, тигра, пятен леопарда, переливов оперения и радужки глаз. Учащиеся смогут ознакомиться с техникой создания всех колбас, слепить несколько и сделать из них браслет или брошь – на ваш выбор.

- 7.А. Тигровый браслет
- изготовление тигровой сапе
- создание браслета

Подробнее: Во время этого занятия обучающиеся научатся складывать сапе с узором тигровой шкуры, а потом сделаете браслет с интересной сборкой.

- 7.Б. Брошь с крылатым
- изготовление сапе «перо»
- лепка мордочки рыси
- создание эксклюзивной броши

Подробнее: Во время этого занятия обучающиеся научатся складывать сапе с узором пера, слепите мордочку дикой кошки, научитесь тонировать пластику акрилом и сотворите своими руками маленького крылатого зверя.

- 8. Сложная сапе
- изготовление колбаски со сложным рисунком
- секреты уменьшения большой сапе

Подробнее: Во время этого занятия обучающиеся нарисуют эскиз, научатся выкладывать сложный рисунок и уменьшать сапе так, чтобы узор не деформировался.

- 9. Калейдоскоп
- лепка четырех или шестиугольного калейдоскопа
- уменьшение некруглой сапе
- создание браслета и серег из калейдоскопа

Подробнее: На этом занятии обучающиеся изготовят несколько разноцветных колбасок и научатся складывать из них калейдоскоп. А так же узнают секреты уменьшения четырех и шестигранных сапе, способы ровной нарезки, сверления параллельных дырочек в бусинах для браслета.

- 10. Брейнкейн
- плавный переход из нескольких цветов
- создание брекнкейн
- лепка бусин и сборка украшения

Подробнее: Во время этого занятия обучающиеся научатся создавать удивительные узоры brain-sape («мозговая трость»). После урока учащиеся унесут с собой (помимо хорошего настроения) эксклюзивный браслет собственного изготовления.

- 11. Послойная техника с использованием полупрозрачной пластики
- изготовление сапе с полупрозрачной пластикой
- сверхтонкая нарезка сапе
- наложение и прикатывание срезов

создание серег и подвески

Подробнее: Это занятие познакомит вас с послойной техникой полупрозрачных сапе. Учащиеся научатся тонко-тонко нарезать их и при наложении слоев создавать удивительные узоры. Цветы, снежинки, спирали сольются в едином волшебном танце на сделанных вами украшениях.

12. Касабланка

плавный переход цвета

создание удивительных бусин касабланка

сборка браслета

Подробнее: Это занятие познакомит вас с удивительной техникой касабланка. Учащиеся своими руками слепите бусины и соберете из них эксклюзивный браслет.

13. Акварель

лепка в технике акварель

изготовление бусин и бус

Подробнее: Во время этого занятия обучающиеся научатся лепить в технике акварель, узнаете все тонкости изготовления круглых бусин и сборки бус на ювелирном тросике.

14. Работа с поталью и чечевички

работа с поталью

бусины из жемчужницы

закручивание чечевичек

Подробнее: Во время этого занятия обучающиеся научатся работать с тончайшей металлической фольгой – поталью, узнаете секреты жемчужницы, а так же научитесь закручивать чечевички.

15. Имитация филигрانی из пластики

создание эскиза будущего украшения

работа с пудрой-металликом

изготовление филигрانی

позтапное запекание

Подробнее: Это занятие знакомит вас с имитацией филигрانی из пластики. Учащиеся нарисуете эскиз подвески или броши и, при помощи позтапного запекания, слепите украшение с кабошоном из натурального камня или стекла.

16. Имитация эмали из пластики

прорисовка эскиза

изготовление основы

заполнение ячеек

создание подвески или броши

Подробнее: Во время этого занятия обучающиеся научатся делать имитацию эмали из пластики и создадите оригинальное украшение по своему эскизу.

Учебно - тематический план второй год обучения

Темы	Содержание разделов	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1. Основы знаний (теоретические сведения)	Техника безопасности	1	1	-	
	Техника безопасности при использовании лака	1	1	-	
2. Кулинарная миниатюра	Кулинарная миниатюра	2	1	1	
	Изготовление фруктов	2	1	1	
	Клубника	2	1	1	
	Кексы	2	1	1	
	Пирожные	2	1	1	
3. Техника калейдоскоп	Техника калейдоскоп	2	1	1	
	Штампы	2	1	1	
	Молды	2	1	1	
	Лепка бусин и сборка украшений	2	1	1	
	Работа с поталью	2	1	1	
	Цветочный курс. Простые цветы	2	1	1	
	Цветы при помощи молдов	2	1	1	
	Этапы изготовления сложных цветов	2	1	1	
	3. Техника калейдоскоп	Основы колористики. Лепка цветов с замешиванием краски, методы достижения различных цветовых эффектов. Одуванчик	2	1	1
		Тюльпан / сложные серьги украшения для волос	2	1	1
	Роза (лекция). Лепка бутона розы. Сборка розы. Стебель, шипы. Покраска розы.	2	1	1	
ИТОГО		34	18	16	

Содержание программы 2 год обучения

1. Первое вводное занятие. Учащиеся узнают о видах и свойствах полимерной глины разных производителей, преимуществах и недостатках, узнают о правилах запекания и нанесении лака, необходимых инструментах. На занятии мы будем делать сырные бусины, учащиеся узнают соляной технике, и мы сделаем бусины в этой технике, а также сделаем колбасу с простым рисунком «спираль» и бусины - рулетики из этой колбасы. Учащиеся научатся вставлять штифты в бусины, собирать браслет, серьги, брелок, пользоваться и кусачками при сборке украшений.

2. Фруктовые колбасы. Я расскажу о принципе лепки колбас, выдам схему лепки выбранной вами колбасы, чтобы потом самостоятельно учащиеся смогли без труда повторить пройденный материал. На занятии можно выполнить на выбор фруктовую колбаску клубнику, киви или цитрусовые (апельсин, лимон, лайм, грейпфрут). Из полученных заготовок

сделаем бусины и я расскажу как их можно применять в кулинарной миниатюре, аккуратно нарезать, а также о способах их хранения.

При выполнении двух колбас продолжительность 3-4 часа.

При выполнении трех колбас продолжительность 4-5 часов.

3. Жидкая пластика и тортики. На занятии мы будем готовить "крем" для кулинарной миниатюры, смешивать жидкую пластику с твердой. Я расскажу о возможностях смешивания геля с красками. Приготовим тортики из полимерной глины, нанесём на них "крем" и украсим разными фруктами, ягодами и разнообразными посыпками, предоставлю срезы фруктовых колбасок для украшения десертов. Я научу вас делать миниатюрные ягоды для десертов. В дополнение к тортикам выполним конфеты и пирожные. Из полученных кулинарных бусин соберем браслет, серьги, брелок.

4. Пирожные. Обучающиеся научатся делать тарелочки и чашечки из полимерной глины, я расскажу об изготовлении форм для последующей лепки посуды с их помощью. Также, обучающиеся научатся делать кофе или чай из жидкой пластики, наливать их в миниатюрную чашечку. Есть несколько вариантов украшения тарелочек десертами: бисквитное пирожное круглое, квадратное или в форме сердечка; выпечка - круассаны, булочки, печенье, крендельки; пончики с кремом; кусочки торта; пирожные корзиночки; использование силиконовых форм для формирования выпечки или шоколадных конфет и т.д.

5. Калейдоскоп. Я покажу примеры работ в технике "Калейдоскоп", расскажу об этой технике, помогу выбрать подходящие цвета. Далее мы приступим к лепке, составлению калейдоскопа. Учащиеся освоите технику перехода цвета и лепки колбас с разными рисунками. Мы получим длинную колбасу-калейдоскоп с красивым узором на срезе. В результате получается много красивых бусин разных размеров! Из них можно сделать кулоны, браслеты, серьги, брелоки, и т.д.

Лепка колбасы, готовых изделий (кулона, серег или браслета)

6. Лилия. Я покажу вам примеры работ, в технике плавного перехода цвета мы выполним лепестки цветка, я научу вас самостоятельно изготавливать тычинки для цветка, стебель на проволочном каркасе из полимерной глины. Можно будет выполнить как отдельный цветок на ножке, так и цветы, из которых мы сделаем брошки.

7. Миллефиори. Я покажу примеры работ, помогу выбрать цвета и рисунок, расскажу об этой технике. Предложу на выбор рисунки цветов, растений, бабочек, домиков и т.д. Далее мы приступим к лепке. Я научу составлять колбасу в технике миллефиори (букв. с ит. "millefiori" - «тысяча цветов»). Мы получим длинную колбасу. В результате получается много красивых бусин разных размеров! Из них можно сделать кулон, браслет, серьги, брелоки, и т.д.

Лепка колбасы, готовых изделий (кулона, серег или браслета), сборка - 4-5 часов.

8. Птичка. Обучающиеся научатся вырезать основу для птицы, делать перья, аккуратно выкладывать их, делать крепление для кулона или

броши. Я подскажу в выборе цвета, расскажу о сочетании цветов. В результате у вас получится оригинально украшение.

Пройдя полный курс, учащиеся смогут самостоятельно делать любые украшения в технике "Кулинарная миниатюра", угощать своих кукол неповторимыми десертами и блюдами, а также делать оригинальные украшения в других техниках.

Учебно - тематический план третий год обучения

Темы	Содержание разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
		1	1	-
1. Техника безопасности	Техника безопасности	3	1	2
2. Техника изготовления сложных цветов	Лилия, Миллефиори	3	1	2
	Гиацинт(стебли, листья, вазы, крепления	3	1	2
	Шиповник/ яблоневые цветы на ветке	3	1	2
	Антуриум, кала	3	1	2
	Техника изготовления кукол	Техника изготовления кукол	3	1
	Пропорции тела куклы	2	1	1
	Этапы лепки головы куклы	2	1	1
	Этапы лепки рук и ног куклы	2	1	1
	Этапы лепки туловища мужчины	2	1	1
	Сборка куклы	2	1	1
	Расписывание куклы	2	1	1
	Авторские куклы	3	1	2
	Составление эскиза своей авторской куклы	3	1	2
ИТОГО		34	14	20

Содержание программы 3 год обучения

1. Калейдоскоп. Я покажу примеры работ в технике "Калейдоскоп", расскажу об этой технике, помогу выбрать подходящие цвета. Далее мы приступим к лепке, составлению калейдоскопа. Учащиеся освоите технику перехода цвета и лепки колбас с разными рисунками. Мы получим длинную колбасу-калейдоскоп с красивым узором на срезе. В результате получается много красивых бусин разных размеров! Из них можно сделать кулоны, браслеты, серьги, брелоки, и т.д.

Лепка колбасы, готовых изделий (кулона, серег или браслета)

2. Лилия. Я покажу вам примеры работ, в технике плавного перехода цвета мы выполним лепестки цветка, я научу вас самостоятельно изготавливать тычинки для цветка, стебель на проволочном каркасе из полимерной глины. Можно будет выполнить как отдельный цветок на ножке, так и цветы, из которых мы сделаем брошки.

3. Миллефиори. Я покажу примеры работ, помогу выбрать цвета и рисунок, расскажу об этой технике. Предложу на выбор рисунки цветов, растений, бабочек, домиков и т.д. Далее мы приступим к лепке. Я научу составлять колбасу в технике миллефиори (букв. с ит. "millefiori" - «тысяча цветов»). Мы получим длинную колбасу. В результате получается много красивых бусин разных размеров! Из них можно сделать кулон, браслет, серьги, брелоки, и т.д.

Лепка колбасы, готовых изделий (кулона, серег или браслета)

4. Птичка. Обучающиеся научатся вырезать основу для птицы, делать перья, аккуратно выкладывать их, делать крепление для кулона или броши. Я подскажу в выборе цвета, расскажу о сочетании цветов. В результате у вас получится оригинально украшение.

Пройдя полный курс, учащиеся смогут самостоятельно делать любые украшения в технике "Калейдоскоп", делать своих кукол, а также делать оригинальные украшения в других техниках.

Условия реализации программы

Организационно - методическое обеспечение

- Для эффективной реализации программы необходимо:
- рекомендации по проведению теоретических и практических занятий;
 - разработка инструкций, памяток;
 - разработка дидактического, лекционного материала, контрольных тестов и тестовых заданий.

Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей).

Все дидактические материалы укомплектованы в соответствии с разделами и темами программы.

Методическое обеспечение (методическая и техническая литература; специальная литература по прикладному искусству).

Техника безопасности.

Кадровое обеспечение учитель начальных классов

Материально – техническое обеспечение

Материалы и инструменты

Полимерная глина,
пластилин,
пластишка,
акриловые краски,
кисти, палитра,
стеки, формы, молды,
наждачная бумага.
деревянные досочки.
клей ПВА,
лак акриловый,
лак для декупажа.

Список используемой литературы

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 2009
2. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2008г.
3. Мосин И.Г. Рисование для обучения детей в семье, детском саду и далее.. У-ФАКТОРИЯ, г. Екатеринбург, 2008
4. Чарнецкий Я. Я. Изобразительное искусство в школе продлённого дня. – М., «Просвещение», 2005.
5. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000
6. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.
7. Первое сентября "Начальная школа" с пометкой "Лепка" Глазова МГ.
8. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры.- Москва, Искусство 1964г.
9. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке- Москва, «Просвещение»2012г.
10. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. -Москва, «Просвещение», 2005г.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей

11. Т.С. Комарова «Дети в мире творчества» Москва, «Мнемозина», 1995.
12. А.А. Анистратова, Н.И. Гришина «Поделки из пластилина и солёного теста»

13. Москва, «Издательство Оникс», 2009
14. Е.Р. Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.
15. И.А. Лыкова «Морская лепка», «Карапуз-дидактика», 2006.
16. Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика» Москва, «Родничок», 2006.
17. Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «АЙРИС-пресс», 2005.
18. И.А. Лыкова «Лепим с папой», «Карапуз-дидактика», 2007.