

Рассмотрено
На заседании Управляющего
Совета Протокол № 1
От 30.08 2017
Председатель


Ю.В. Владимиров

Согласовано
С профсоюзным комитетом
Протокол № 1
От 30.08 2017
Председатель


Н.Б. Стуловская

Утверждено 3
Приказом № _____
От 04.09 2017


Директор
Т.Ю. Щипкова

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Романовская школа»**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

Направленность программы – социально-педагогическая

Форма организации образовательной деятельности – кружок

Название кружка – Мир песочной фантазии

Уровень программы – ознакомительный

Возраст учащихся – 4-7 лет

Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель программы:
Чернухина Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования

Москва,
2017

1. Пояснительная записка.

Песочная терапия - одна из разновидностей игротерапии. К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка! ». Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создается семья. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, человек ощущает покой и одновременно огромные возможности. Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Казалось бы, все очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит... Но именно это простое действие хранит уникальную тайну — нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Песочная терапия – прекрасная возможность выразить свое отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребенка. В настоящее время песочная терапия широко используется во всем мире в области дошкольного образования. Почему именно песок, спросите вы? Песок является природным материалом, с древних времен используемым человеком. Песок и вода – естественные символы, относящиеся к двум первым элементам, из которых, как верили древние философы, состоит мир. Сама структура песка притягивает нас и наших детей вступить с ним во взаимодействие. Ведь песок состоит из мельчайших крупинок, из которых можно создавать все, что угодно и быть Мастером своего мира.

В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика рук, наглядно-образное мышление, восприятие, память, воображение. Воображение – один из важнейших мыслительных процессов. Развивая воображение совершенствуются познавательные процессы и способность к творчеству, формируется личность ребенка.

Занятия рассчитаны на 5 летних детей (старшая группа) в количестве 4-х учебных часов в месяц, 1 учебного часа в неделю.

За основу взята программа Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке».

В учебный процесс включают самые разнообразные, игровые материалы с песком, которые позволяют сделать занятия доступными, интересными, познавательными и развивающими. Такое нестандартное решение способствует прекрасному тонизирующему и здоровьесберегающему действию, а

также положительно влияет на эмоционально-личностную сферу дошкольников.—

2. Основные принципы игр на песке.

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно, проявляя творческую активность.

Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формулируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход.

2. Оживление абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

3. Реальное — проживание, проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так, он — на деле убеждается в правильности или ошибочности выбранного пути.

Цели и задачи программы

Цель :развитие творческого воображения, креативных способностей и мелкой моторики рук посредством песочной игротерапии

Задачи:

1. Пробуждать познавательную активность детей, расширять коммуникативные навыки, обогащать словарный запас;
2. Развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук;
3. Развивать творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку, творческие (креативные) способности;
4. Способствовать развитию объективной самооценки, чувству контроля своего поведения, воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение и т. д.

Ожидаемые результаты

- Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук;
- Повышение уровня развития фантазии, воображения, внимания;
- Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей;
- Повышение самооценки дошкольника;
- Воспитание положительных нравственных качеств личности.

4. На занятии используются различные методы и приемы:

- игровой;
- наглядный -
- словесный (использование художественного слова, вопросы, указание, пояснение);
- практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков, заданий);
- исследовательский;
- сказкотерапия
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение).

7. Календарно-тематическое планирование.

Старшая группа.

1«Здравствуй песочку»

Развивать тактильную чувствительность, обучать специальным движениям, учить сравнивать и ощущать.

2«Отгадай загадку»

Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук , мышление, воображение.

3«Песочный дождик»

Развивать коммуникативные навыки, побуждать интерес, стимулировать внимание.

4«Веселая ферма»

Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук. Умение классифицировать внимание, память.

5«Необыкновенные следы».

Развивать тактильную чувствительности, учить имитации следов животных, развивать воображение.

6«Я пеку, пеку, пеку!»

Развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка

7«Дорожки из песка»

Научить детей рисовать карты-схемы, развивать воображение, фантазию.

8 «Хлоп и шлеп»

Развивать мелкую моторику рук, развивать тактильную чувствительность детей

9 «Узоры на песке»

Учить рисовать стекой, деревянной палочкой узоры на песке, развивать воображение, фантазию.

10 «Отпечатки»

Развитие зрительного и тактильного восприятия.

11 «Секретные задания кротов»

Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

12 «Подготовка канавки, горки для прогулки куклы»

Подвести к тематическим постройкам. Закрепить свойства песка..

13 «Что я закопала в песок?»

Развитие внимания, памяти, наблюдательности.

14 «Детские секретки»

Научить детей рисовать карты-схемы, развивать мышление, воображение.

15 «Ковер-самолет для принцессы»

Научить детей понимать количественные и качественные соотношения предметов (меньше — больше, выше — ниже, справа, слева), закрепить знания о геометрических формах.

16 «Общим словом назови и запомни»

Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.

17 «Цветные заборчики»

Знакомство со свойствами песка, развитие координации движений, развитие мелкой моторики, мышления.

18 «Норки для мышки»

Знакомство со свойствами песка, развитие координации движений

19 «Ровняем дорогу - строим мост.»

Развитие тактильных ощущений. Знакомство со свойствами песка и работой экскаватора.

20 «Постройка домика для куклы»

Закрепить свойства песка. Подвести к тематическим постройкам.

21 «Пересыпание сухого песка через воронку»

Познакомить детей со свойствами сухого и влажного песка.

22 «Строители на сказочном острове»

Развитие воображения, творческого мышления, сенсорного восприятия, художественно-конструкторских способностей, умения строить в соответствии с планом-схемой.

23 «Новая квартира куклы Машы»

Развитие образного мышления, восприятия, умения строить в соответствии с планом-схемой

24 «Путешествие в сказочный город»

Развитие образного мышления, воображения, речи.

25 «Мы создаем мир»

Развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека

26 «Город, где мы живем»

Развитие воображения, творческого мышления, закрепление знаний о родном городе: кто в нем живет, какой ездит транспорт, какие работают предприятия
Формочки, лопатки

27 «Во саду ли, в огороде»

Ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, моторики.

28 Игра «Победитель злости»

Снятие психоэмоционального напряжения, знакомство с эмоциями.

29 «Песочные прятки»

Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

30 «Ручеек течет»

Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса, продолжать знакомство со свойствами песка,